

Kodex

Jahrbuch der Internationalen
Buchwissenschaftlichen Gesellschaft

Herausgegeben von
Christine Haug und Vincent Kaufmann

7 · 2017

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Zensur und Medienkontrolle
in demokratischen
Gesellschaften

Herausgegeben von
Ulrich Ernst Huse

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Manuskriptangebote bitte an:

Prof. Dr. Christine Haug, christine.haug@germanistik.uni-muenchen.de

Prof. Dr. Vincent Kaufmann, vincent.kaufmann@unisg.ch

Redaktion: Theresa Lang, theresa.lang@buchwiss.de

Kodex. Jahrbuch der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft (IBG)
erscheint mit freundlicher Unterstützung der Waldemar-Bonsels-Stiftung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter

<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2017

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne

Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere

für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und

für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Satz: Theresa Lang, IBG

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISSN 2193-4983

ISBN 978-3-447-10894-2

Inhalt

ULRICH ERNST HUSE »Mephisto lässt grüßen« – Die schrankenlose Freiheit der Kunst und ihre Grenzen	1
ROLAND SEIM Die Bücher des Bösen – Zur Geschichte der Indices und Zensurgesetze	15
EMMANUEL ALLOA Transparenz und Zensur – Transparenz als Zensur	33
HERMANN RÖSCH Die Bibliothek – Garant der Meinungs- und Informationsfreiheit oder Zensur- und Manipulationsinstrument	51
WILHELM HAEFS Von Adolf Hitler bis Horst Mahler – Nationalsozialistische und rechtsextremistische Medien im Spannungsfeld von Strafrecht und Zensur	69
JUDITH MICHELMANN IS-Videos im Netz: Zwischen Informationspflicht und Zensur	87
VINCENT KAUFMANN Literatur als Abrechnung. Einführung in die Abenteuer der Christine Angot	99
KONSTANTIN WEGNER UND PIA SÖKELAND Grenzen der Satirefreiheit. Kollision der Kunst- und Meinungsfreiheit mit Grundrechten Dritter	111
MICHAEL VEDDERN Hate Speech auf Facebook, Twitter & Co. – Verantwortung versus Selbstzensur	127
JÖRG METELMANN »Das wird man ja wohl noch sagen dürfen« Über Hass-Rede und Ressentiment als Gefühlsszenario	143

YVES PARTSCHEFELD UND SOPHIE RUDOPH

»Eine Zensur findet nicht statt.«

Mechanismen der Filmzensur in DDR und BRD 159

ANNA-MARIA SEEMANN

Zensur der Zensur? Der Börsenverein im Dilemma –

autoritäre Staaten auf der Frankfurter Buchmesse 177

Abbildungsverzeichnis 191

Autorenverzeichnis 193