

WORKSHOP

Der Schwerpunkt des Workshops  
„Forum Wissenschafts- und Buchgeschichte“  
liegt auf Forschungen zum 20. Jahrhundert.

Die Veranstaltung wird ermöglicht durch die  
Nachwuchsförderung der Internationalen  
Buchwissenschaftlichen Gesellschaft (IBG)  
und unterstützt von der Philosophischen  
Fakultät und dem Institut für Deutsche  
Literatur der HU Berlin.

Die Diskussionsliteratur wird 2 Wochen vor  
Veranstaltungsbeginn per Mail zirkuliert.

Montag, 10.9.2018  
Dienstag, 11.9.2018

Veranstaltungsort:  
Humboldt-Universität zu Berlin  
Institut für Deutsche Literatur  
Dorotheenstraße 24  
Haus 3, Raum 246  
10117 Berlin

Anmeldung bis 1.9.:  
[wissenschafts.buchgeschichte@gmail.com](mailto:wissenschafts.buchgeschichte@gmail.com)

**FORUM  
WISSENSCHAFTS-  
UND BUCHGESCHICHTE**

10.-11.9.2018

HU BERLIN

HU BERLIN



Internationale  
Buchwissenschaftliche  
Gesellschaft



Montag, 10.9.

15.00

Begrüßung

CHRISTINE HAUG (LMU München)

STEFFEN MARTUS (HU Berlin)

SILKE KÖRBER & ALRUN SCHMIDTKE (HU Berlin)

15.20

SILKE KÖRBER (HU Berlin):

*Wissen und Wissenschaft im (Bild)Sachbuch*

16.10-16.30

Pause

16.30

Positionen und Positionierungen zwischen  
Buch-, Wissens- und Wissenschaftsgeschichte

MATHIAS GROTE & ALRUN SCHMIDTKE (HU Berlin)

Diskussionspanel zu:

Clayton Childress: *Under the cover. The creation, production, and reception of a novel*,

Princeton University Press 2017.

Alex Csiszar: *The scientific journal. Authorship and the politics of knowledge in the nineteenth century*, The University of Chicago Press 2018.

18.00-18.30

Pause

18.30

Keynote Lecture

DAVID OELS (Berlin):

*Die Reihe ‚Deutsche Enzyklopädie‘ bei RoRoRo*

Moderation: CHRISTINE HAUG (LMU München)

Dienstag, 11.9.

9.00-10.50

Sektion I: Konventionen und Brüche  
wissenschaftlicher Publikationstraditionen

Moderation: STEFFEN MARTUS (HU Berlin)

FERNANDO NAHARRO (Uni Flensburg):

*Readers and reading culture under Franco:  
a preliminary attempt toward a history of science  
and technology reading in a dictatorial context*

SUSANNE SCHMIDT (FU Berlin):

*„Alle Bücher sind Kursbücher“:  
Paratext und Praxis*

10.50-11.10

Pause

11.10-13.00

Sektion II: Politische und ökonomische  
Dimensionen wissenschaftlichen Publizierens

Moderation: ANKE TE HEESSEN (HU Berlin)

ALFRED FREEBORN (HU Berlin):

*Imaging science: Selling imaging technologies  
in radiological journals post-WWII*

JULIA AMSLINGER (Uni Duisburg-Essen):

*Disposition und Diskussion.  
Buchproduktion als Gruppenarbeit*

13.00-14.00

Mittagspause (Cum Laude)

14.00-15.50

Sektion III: Akteure, Medien und Praktiken  
des Buchmarktes

Moderation: CARLOS SPOERHASE (Uni Bielefeld)

ALRUN SCHMIDTKE (HU Berlin):

*Zwischen Kolloquium, Konferenz und  
Cocktailparty - der Verlagsberater im  
Naturwissenschaftsverlag der 1950er Jahre*

STEFANIE MARTIN (Uni Mainz):

*Buchausstellungen als wissensvermittelnde  
Instrumente der auswärtigen Kulturpolitik*

15.50-16.10

Pause

16.10-17.30

Kommentar und Abschlussdiskussion:  
Wissenschafts- und Buchgeschichte  
im Medienwandel

Kommentar: SILKE KÖRBER

Moderation: ALRUN SCHMIDTKE

17.30

Ende der Veranstaltung